|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Описание функций | Технологич еские факторы | Технически е факторы | Функциона льные факторы | Культурны е факторы | Фиксация противореч ия | Фиксация основной проблемы | Фиксация задач | Личное отношение к проблеме |
| Декоративная функция | Технологии изготовления полупрозрачных плафонов обеспечивают средний их кпд и рассеивание | Комфортная мощность источников света ограничена | Лампа должна умещаться в разные места, отсюда ее габариты | Лампа должна вписываться в интерьер, отсюда ее дизайн | Эстетические требования не позволяют вносить конструкционные функциональные изменения под страхом громоздкости | Нельзя сделать слишком динамичный источник света с настройкой угла и высоты без увеличения конструкции | Решить проблему габаритов концептуально другим способом освещения | Этическая составляющая лично мне не важна. |
| **Функция освещения** | **Лимитированная длина гибкой части конструкции** | **Материал гибкой части и плафонов** | **Фиксированное положение переключателей и второй лампы** | **Эстетичность и «современность»** | **Вторая лампа на высоте для среднестатистического человека либо за кроватью, либо за столом. При смене места / выхода роста за границу «среднего» освещение работает в плечо. Противоречие между универсальностью и частной эффективностью**  **Местоположение кнопок усреднено аналогично с аналогичными проблемами** | **Проблема-положение второй лампы, дающее универсальность в понимании «способность делать все, но все делать плохо»** | **Исправить либо положение лампы, либо концепт ее света** | **СверхАктуально, очень поможет в работе** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |